

Nick Bult Boogie and BluesBand (B4)

Al sinds 1996 spelen Nick Bult, Wietze Koning, Bob Philipse en André van der Werf in dezelfde samenstelling. En dat is te horen want beter dan dit wordt het niet. Als een stoomtrein dendert dit clubje topmuzikanten door de tent! Als je denkt “waar heb ik die namen eerder gehoord” dan is dat niet zo gek. Al jaren spelen ze in verschillende samenstellingen in binnen en buitenland, van postzegelpodia tot stadions. In vele bekende en minder bekende bands en met vele bekende en minder bekende artiesten hebben ze het podium gedeeld. Maar als ze dan weer met z'n vieren samenspelen gebeurt er iets bijzonders. Kom het zelf zien want dit mag je niet missen.

Nick Bult (Ten Sharp, Marco Borsato, Venice, Boudewijn de Groot)
Toetsen/Zang

Wietze Koning (VanderLinde, Anthonisch Putsch, Gina's band of Blues, Mink)
Gitaar

André van der Werf (Lefthand Freddy, Swamp, Erwin de Vries, Gina's band of Blues)
Basgitaar/Zang

Bob Philipse (Swamp, Venice, Soul Vaccination, Hollywood Boulevard)
Drums

Nick Bult Boogie and BluesBand (Uitgebreid)

B4:

Zoals al is beschreven zijn de heren druk bezette muzikanten die het onwaarschijnlijk leuk vinden om met elkaar uw etablissement “op de kop” te zetten. Meerdere malen moest de brouwer aantreden om een noodlevering af te leveren omdat de tap droogviel. En dan niet door het consumptieve gedrag van de bandleden natuurlijk!!

Nick Bult:

Na zijn conservatoriumopleiding Keyboards en vervolgstudie Elektronische Compositie maakte Nick al snel deel uit van gerenommeerde Nederlandse popgroepen als Ten Sharp en de René Froger Band. Na een aantal jaren combineren van conservatorium/muziekschooldocent en uitvoerend musicus, stopte Nick met lesgeven om zich te volledig in te kunnen zetten als uitvoerend musicus.

Als sessiemuzikant begeleidde Nick bekende namen als: Randy Crawford, Sister Sledge, Marco Borsato, Venice, Tony Hadley (Spandau Ballet) en vele anderen. Ook speelde hij in de statenhal in Den Haag in 2005 een paar nummers mee tijdens het concert van zijn grote idool Jackson Browne.

Toen Nick als muzikaal leider bij het tv-programma Memories werd aangesteld ontplooidde hij zijn passie voor het schrijven en arrangeren van muziek. Hij schreef een aantal tv-tunes voor o.a. Memories, Het Theater van het Sentiment, De Held, De Reünie en componeerde muziek voor kindermusicals van Theater Terra: Kikker (musical award), Kleine Ezel, Muis en Kikker in de Wolken. Een aantal van deze musicals ging naar Broadway, New York en Kleine Ezel werd in het Kantonees uitgevoerd in Hongkong. Voor “Kikker” ontving Nick in 2008 de “Best Music Award” tijdens het 12e International Puppet Theatre Festival te Teheran.

Behalve als toetsenist wordt Nick ook veel gevraagd als vocalist. Zo is zijn stem te horen op cd's van Jan Smit, Ten Sharp, de Memoriesband, Gordon, Vangrail, Ferry van Leeuwen, diverse reclamespots en op de DVD van Marco Borsato die hem vroeg als backingvocalist tijdens de Symphonica in Rosso tour 2006, Wit Licht in 2008 en 3Dimensies in 2010.

Vanaf 2008 is Nick te horen als o.a. "Boer Bart" in de Zappelin kinderserie Biba Boerderij, waarvoor hij samen met Ferry van Leeuwen ook de muziek schreef.

Nick tourde als vaste toetsenist bij de Amerikaanse band Venice. Ook nam hij vanaf september 2007 het muzikale stokje over van Ernst Jansz, als pianist tijdens de Lage Landen tour (die eindigde in 2014) van Boudewijn de Groot. Nick is musical director van Charly Luske en als pianist en vocalist verbonden aan TOP2000Live.

Zijn talent als musical director is onder andere te zien bij grote evenementen als het jaarlijkse Amsterdam Diner en de Oudejaars Staatsloterij van SBS6.

Wietze Koning:

Als elfjarige was hij al vergroeid met z'n gitaar. Na een aantal klassieke gitaarlessen werd al snel duidelijk dat een spaans gitaartje toch niet het geluid gaf wat er zo aantrekkelijk uit de radio kwam brullen. Daar had je toch echt een elektrische gitaar voor nodig. Als je dag en nacht met het instrument in de weer bent is het behalen van je bachelor conservatorium (Groningen) voor zowel docerend als uitvoerend musicus een formaliteit. Daar ben je elke dag met muziek bezig, krijg je les van de beste gitaristen, en je komt ook nog eens je idolen in levende lijve tegen (John Scofield, Mike Stern, Scott Henderson, Allan Holdsworth..)

Vanaf zijn vijftiende is Wietze niet van het podium af te slaan. Hij speelt en speelde met Chaos!, Art Attack (met Sietse Huisman) Sexy B (met Jeroen van Olffen), Gina's Band of Blues, VanderLinde, Anthony's Putch en een keur aan andere groepen.

André van der Werf:

...lag als peuter met het oor gekluisterd aan het radiomeubel van z'n ouders luisterend naar, bij voorkeur, zware klassieke muziek. Zoals de meeste bassisten was er eerst nog een omzwerving nodig van drums naar gitaar om vanaf zijn zeventiende 17 definitief te kiezen voor de basgitaar.

Na het succesvol afronden van het Prins Claus Conservatorium (Noord Nederlands Conservatorium) als docerend musicus lichte muziek (pop-muziek) is hij les gaan geven aan de Muziek- Dans- en Theaterschool in Veendam en later op de Muziek en Sounddesign opleiding aan het Noorderpoort college in Groningen. Naast het werk als basdocent, docent muziektheorie/solfège, en combo begeleiding speelt hij in diverse bands als Swamp, Lefthand Freddy, Erwin de Vries (en de Zunderlingen), De Meisjes. Als sessiemuzikant heeft hij onder andere gewerkt met: Carlo de Wijs, Georgie Fame, Jan Akkerman, Abi Wallenstein, Allen Hinds, Scott Henderson, Henry Heggen, Tollak, Erwin Java en vele vele anderen.

Bob Philipse:

Als jongen van vijf speelde hij al zijn eerste optreden. Het drummen zit de man dan ook in het bloed en de lijst van artiesten die Bob heeft begeleid is dan ook eindeloos. Van Tony Hadley (Spandau Ballet) tot André Hazes en van The Three Degrees tot aan Lee Towers, ze zijn allemaal wel een voortgestuwd door deze krachtbron.